هدية لقراء المصور : اطلب مع هـذا العدد احدى بدائع الفن

العدد ٧٦
الجمعة ٢٦ مارس ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

اجتماع النقيضين في المعرض الزراعي الصناعي !

ظهر في المعرض الزراعي الصناعي يوم السبت الماضي عملاق طوله متران و١٦ سنتياً . وهو رجل مزارع من اهالي مركز البداري (اسيوط) اسمه عبد الله فرج عماد يبلغ من العمر ٤٢ سنة وقد حضر مع والديه الى مصر للتفرج على المعرض . فلم يكد بعض الزائرين يلمحونه حتى أحاطوا به وأخذوا يتفرجون عليه مندهشين . وبلغ الخبر مدير السرك فأخرج من جوقته القزم الالماني كازوب وطوله ٧٠ سنتياً . وأوقفه الى جانب العملاق . فتكاثر حولهما المتفرجون وتعطلت حركة المرور . وكاد بعضهم يدهسون القزم والعملاق في وسطهم كالأذنة . وحالما بلغنا الخبر أوفدنا مندوبنا الى المعرض لجمع بين النقيضين وتصويرهما وقد وفقنا الى أخذ الصورة أعلاه في غرفة سكرتير المدير وترى الى جانب النقيضين صاحب العزة فؤاد بك اباظه مدير المعرض يصوب نظره الى العملاق

... رمضان !؟

سادتي القراء . عفواً . . . عذراً . . .
اشعر بالجوع . . .
اشعر بالعطش . . .
أنا صائم ! ! !

• • •

فريضة « الصيام » عندي فريضة مقدسة . ولعلها العبادة الوحيدة التي أؤديها تاماً كما أمر الله ، وأوصى الانبياء والرسل !

كتب العلماء المصريون وغير المصريين في حكمة الصيام . فقال الاولون : انها حكمة غامضة وما علينا إلا أن نُطيع – وقال الآخرون : ان الحكمة واضحة فلنؤمن بها ، وبارادة الله !

وبرغم النظر عن رأي هؤلاء . ورأي أولئك . فلي أنا رأي خاص . وهو ان الصيام « تمرين » على تقوية الارادة والعزيمة . تمرين ضروري جداً للشباب وغير الشباب . تلك الارادة الضعيفة الواهنة المترددة يجب أن تهذب ، يجب أن تعاقب يجب أن تُكيّف ، فأنت بصيامك تقاوم عصبية « الدخان » – وتقاوم ثورة « البطن » كل بضع ساعات وتقاوم « العاطفة » الخبيثة شهراً من الزمان – وفي هذا كله كبح لجماح البدن – والنفس ، وضبط لنزق الشباب ، وابتذال الشيخوخة ، وتمهيد « لحسن السير والسلوك » في الاشهر الباقية ! . . .

• • •

لا أنكر أن في الصيام ألماً وأي ألم : هأنذا أتطلع للماء المثلج فتمتلىء عيناي بالدموع . . . وهأنذا اسبح في عالم الخيال فأتصور شبح « الاوزي » جالساً القرفصاء وبيني وبين المغرب ساعات . . . هأنذا نمر أمام مخيلتي « الكنافة » الهيفاء الممشوقة القد والقوام . . . فتغريني الارادة الضعيفة بكسر اغلال الصيام وقيوده . . ثم تشجعني الارادة القوية على الثبات والاقدام . ولا تزال المعركة ناشبة بين « الشراهة » و « العبادة » حتى تغلب الثانية على الاولى . فأقاسي . وأقاسي . حتى ينطلق مدفع « الافطار » فأقتحم غرفة الطعام ، وانقض على الالوان والاصناف ثم اذا انتهيت أشعلت سيكاري وشعرت بسعادة تعوض كل ما فات من ساعات الشقاء ! ! !

• • •

ولكنني . . .
نظرت الى البيوت والمنتديات والمتنزهات :
الاغلبية الساحقة فيها « فاطرة »
إذن تلك ارادات ضعيفة ، وعقائد زائفة ، فلا يدهش المؤمنون المحافظون اذا رأوا كل يوم عدوى المدنية تقتل كل قديم . وليبتهلوا الى الله أن يحفظ عليهم ما بقي من ايمانهم . انه سميع الدعاء مجيب ! . . .

فكري اباظه
المحامي

لا تطعن بالتلميح ولا تقابل الشر بالشر ولا تبالغ في الرواية

لا تبخس أحداً حقه ولا تفتر على أحد ولا تحقد

لا تسيء الظن ولا تحكم على أحد أو على شيء بلا تحقيق لا تغتب ولا تحاول ايقاع احد في ورطة توجب الخجل أو الخسارة

الاذان بالمكروفون

نصبت في جوانب المعرض الزراعي الصناعي بالجزيرة ابواق مكبرة للصوت (ميكروفون) تشتغل طول النهار إما بتثقيف اسماع الزائرين ببعض المقطوعات الغنائية والموسيقية أو الاعلان عن بعض التجارات أو الصناعات

وقد استخدمت ابتداء من أول رمضان لتلاوة أذان الغروب . تنبيهاً للزائرين والعارضين الذين لا يسمعون مدفع الافطار فلا يلبثون حتى يسمعوا الميكروفون يؤذن : الله أكبر . وبذلك أصبح ميكروفون المعرض أول بوق ردد الأذان في العالم الاسلامي . ولا يبعد أن تكون هذه الحادثة موضوع أحاديث من يكتبون يوميات الصوم أو تأويلات بعض الفقهاء . وقد سبق ان وضع الاستاذ الشيخ محمد بخيت رسالة في نحو ١٢٠ صفحة في جواز سماع القرآن من اسطوانات الفونغراف

هلال «ابريل»

في عدد ابريل من « الهلال » مقالات علمية مفيدة من الطراز الراقي نذكر منها ما يأتي :

- الملك والبلاط وشأنهما في حياة الامة الانكليزية . بحث اجتماعي دستوري جم الفوائد
- الشيخ حسن . قصة مصرية فيها تحليلات نفسية جميلة بقلم الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل بك
- أوراق الخريف . قصيدة للدكتور احمد زكي ابو شادي
- كيف صار الملاك أعمى . قصة مصرية ممتعة بقلم الكاتب المفكر الاستاذ سلامة موسى
- كيف تكتشف الجرائم بفضل العلم . فصل في بيان الاجراءات التي تتخذ في مصر للقبض على المجرمين وتحقيق شخصياتهم
- مهاجرات الطيور . بحث علمي طلي
- عمر الاحياء والعوامل التي تتحكم فيه
- الحلي والزينة القديمة عند مختلف الامم . بحث تاريخي اجتماعي
- فكرة الحروب الصليبية . صفحة من تاريخ النزاع بين الشرق والغرب باسلوب تحليلي مبتكر بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان
- جيوش العالم الآن والمقارنة بينها
- النفس وعمله والحلاقة في الصناعة . بحث صناعي تاريخي جليل الشأن بقلم « فهر الجابري »
- العلم والمدنيات القديمة وسبق العلم للفن . بحث اجتماعي تاريخي بقلم الاستاذ محمد امين واصف بك
- أين يذهب الذهب أو الاسواق والكنوز
- سيرول بيرنج . اقتراح علمي جديد بقلم الدكتور أميل كساب
- محادثات مع اناتول فرانس . قصص عن رجل فرنسا العظيم المتوفى أخيراً مترجمة بقلم الكاتب الكبير الامير شكيب ارسلان
- ساعة عشرية . اقتراح جديد بجعل الساعات على النظام العشري
- ألوان الملاحة والجمال في الادب العربي القديم – وهي البياض ، والسمرة ، والسواد
- الصحافة في فرنسا . النقش على بيض النعام مع نماذج فنية جميلة
- هل كل العالم قارة واحدة . بحث علمي تاريخي فيه بيان لرأي جديد في هذا الموضوع
- عصبة أمم جديدة . اقتراح لمفكر مبتكر
- كيف يقرأ الاعمى

وبعد المقالات ابواب الهلال الشهرية وهي تحوي مجموعة كبيرة من الفوائد والاخبار والفكاهات المتنوعة وهي تكاد تؤلف وحدها مجلة . وفي هذا العدد صور عديدة متقنة بعضها مطبوع بطريقة الروتوغرافور الحديثة

فإذا طالعت هذا البيان الوجيز وثقت من ان الهلال هو حقيقة « لسان حال النهضة المصرية »

أزال الاسبوع

نشرت احدى الصحف العربية التي تطبع في نيويورك النبذة الآتية :

« ـ فير مصر في واشنطون »

« يحتفل بشجرة عيد الميلاد »

« ابتاع محمود سامي باشا السفير المصري في واشنطن العاصمة شجرة عيد الميلاد ليكمل فرح نجليه الصغيرين . وهي أول شجرة زارت منزل السفير لأنه مسلم الا أنه قام بذلك جرياً على عادة البلاد النازل فيها »

وهذه الهدية مع تقديمها ليلة عيد الميلاد ليس لها أدنى صبغة دينية . ولكن متى اعتادها ولدا السفير المصري . فانهما لا ينسيانها بعد عودتهما الى مصر . وربما نشراها بين زملائهما من أولاد أهل الطبقة العالية في مصر . فاما ان تصبح من العادات الشائعة . أو ان يعد لها غير المسيحيين . أو يستبدلوها بأخرى مماثلة لها في أحد الاعياد الاسلامية لما فيها من الحث على اتباع الفضائل وتقويم أخلاق الاحداث

* * *

عقد مجلس باريس البلدي جلسة « غير عادية » للنظر في المسائل « العاجلة » المعروضة عليه وأهمها :

١ ـ وضع البروجرام اللازم لانشاء مساكن جديدة لاهل الطبقة الوسطى

٢ ـ تحديد الرسوم التي تؤخذ على البقايا المنزلية التي يجمعها عمال البلدية

٣ ـ اعادة النظر في اجور عربات الأتوبوس وتعيين مواقفها

٤ ـ توسيع بعض الاسواق العمومية

٥ ـ انشاء ٦٣٢ سريراً جديداً في المستشفيات

ثم التصديق على الميزانية وغير ذلك من الاعمال

قرأت هذا البيان . فأسفت لحال « باريس أفريقيا » وعاصمة القطر الذي قال عنه الخديوي اسماعيل انه جزء من أوربا . فنحن في أقصى درجات الحاجة الى بيوت صحية لاهل الطبقتين الوسطى والدنيا . وفي حاجة شديدة لاسرة في المستشفيات ولاصلاح حال الترام ونظام الأتوبوس وغير ذلك مما ينظر فيه مجلس باريس البلدي بصفة « عاجلة أو مستعجلة »

ولكني تذكرت للحال أن لنا مجلساً بلدياً في الاسكندرية لا نسمع من أخباره الا شكاوي الاهالي المتوالية ومنازعات الاعضاء الاجانب والوطنيين

وما ألذ الصبر والتأسي في شهر الصوم المبارك

* * *

احتفل في برلين بالعيد الخمسيني لمولد الزا لاسكر شولر . وهي شاعرة المانية تعد اليوم بحق اكبر شاعرات الجنس اللطيف في أوربا كلها .

ويقول الذين عنوا بدراسة شعرها أنها تتحدى البساطة حتى تظن وأنت تقرأ منظوماتها انك تحادث شخصاً من العامة . ولكن بساطة اللفظ لا تخل بشيء من سمو المعاني والتحليق في عالم الخيال

ومما يهمنا من أمر هذه الشاعرة أنها ولدت في مدينة طيبة . وقضت طفولتها في مصر . وبقيت طوال أيام حياتها شغوفة بالشرق عامة ومصر خاصة تتغنى بذكرها وتشير اليها في اشعارها . وكانت خير رسول بين الشرق والغرب في نثرها ونظمها . حتى أن بعض المعجبين بها والمحبين بها أطلقوا عليها لقب « اميرة طيبة »

والآن قد كثر عدد الطلبة المصريين الذين يتعلمون في ألمانيا . ومنهم فئة غير قليلة ألمت بشيء من الادب الالماني . فهل لاحدهم أن يطرف الادب العربي بشيء من شعر إلزا شولر وحياتها الادبية

« محرث »

اميركي ينشط الطيران

كتب المستر دانيال جوجنيم الى المستر هوفر وزير التجارة الاميركية يقول : انه وقف مليونين ونصف مليون دولار لتنشيط فن الطيران في اميركا

وكان قد تبرع في الصيف الماضي بنصف مليون لانشاء مدرسة للطيران في جامعة نيويورك

قصتان مصريتان

لقد أصبحت « القصص » الادبية والاجتماعية عماد الادب الغربي الحديث وركنه الأول . فان أكبر أدباء الغرب يضمنونها ما يريدون نقله الى آرائهم من رأي او وصف او تحليل . وقد أخذ أدباؤنا يحتذون هذا الحذو . ففي الهلال الصادر في اول ابريل قصتان مصريتان ممتعتان احداهما للاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك والأخرى للاستاذ سلامه موسى

فانظر هذا العدد من « الهلال » وامتع ذهنك بما فيه من موضوعات طلية

اكتشاف مدينة تحت الردم

توصلت بعثة اميركية ارسلت الى بلاد مايا في المكسيك التي كان يقطنها في الازمنة الغابرة شعب هندي اميركي عظيم المدنية الى اكتشاف مدينة جديدة تحت الردم قطرها اثنا عشر ميلا ويقال ان هذه المدينة من اعظم المدن التي اكتشفت وفيها بقاياهيا كل وأبنية ضخمة ويظهر انها كانت على طريق القافلة بين مدن يوكاتان الشمالية واميركا الوسطى

قداسة البابا

والملابس الخليعة

بأمر قداسة البابا علق في جميع كنائس روما التنبيه الآتي : « احترام بيت الله يقضي بأن تدخل النساء الى الكنائس غير مكشوفات الرأس ، وبثياب محتشمة . عدم الاحتشام في الملابس يجرح في كل مكان العاطفة المسيحية ويسبب العثرات . وهو في الكنيسة تدنيس للمقدسات . ومن المحال ان يقبل الرب صلاة السيدات غير المحتشمات . بل يعاقب مدنسي الكنيسة . ويكون شديد الصرامة نحو الآباء الذين لا يمنعون بناتهم من اتباع الازياء غير اللائقة »

فى عالم العلم والاختراع

تمهيد السكك الثلجية : هذا المشهد من المشاهد المألوفة في اوربا . تتراكم الثلوج فتغطي قضبان السكك الحديدية وتمنع القطارات عن اجتيازها . فاخترعوا آلة توضع في صدر القاطرة لتحطيم الثلوج وافساح الطريق أمام القطار . والضباب الظاهر الى جانب الثلج في الصورة هو دخان آلة التحطيم . وهي تستعمل بنوع أخص في جبال سويسرا الثلجية

في برلين قطارات سكة حديدية تسمى « قطارات فوق الارض وتحتها » فتراها تارة سائرة على الارض وتارة على جسور فوق الشوارع ثم في سراديب تحت الارض . وقد اخترع اخيراً جهاز يمكن بواسطته الاستغناء عن الموظف الذي يقطع تذاكر الركاب عند مدخل الرصيف . فعندما يشتري المسافر تذكرته من شباك بيع التذاكر تضغط العاملة على ذلك الجهاز فينفتح الحاجز الذي يمر منه الى الرصيف المطلوب وبذلك يستغنى الحال عن ذلك الموظف في كل محطة

CALENDAR OF NATIONS

السنة ١٣ شهراً

الى اليسار : المستر جورج ديفس الذي اقترح ان تكون السنة ١٣ شهراً . ويؤلف الشهر من ٢٨ يوماً . ويسمى الشهر الزائد « لونا » أي القمر . ويكون بين شهري يونيو ويوليو على ما يرى في الصورة . وقد أرسل هذا الاقتراح الى جمعية الامم . لحوله الى لجنة لدرسه

رحلة الى القطب الشمالي

لا يزال القطبان الشمالي والجنوبي قبلة أنظار الرواد والمكتشفين غير مبالين بما يتكبدون له من المصائب والاهوال متناسين أمر من فقدوا حياتهم في هذه الاصقاع الثلجية النائية . وآخر من عزموا على السفر الى القطب الشمالي الكبتن ولكنز الاميركي . فيسافر على طيارتين من طراز فوكر (صورتهما الى اليمين) في هذا الشهر الى شمالي اميركا . فاذا وجد الطقس موافقاً اتم رحلته الى القطب . وقد جهز طيارته بآلات الرصد وغيرها من الادوات العلمية . فنتمنى له النجاح

في جمعية الامم

لا حديث الآن في الهيئات السياسية والصحف والتلغرافات الا حديث جمعية الامم وموقف المانيا فيها. فقد نص في قرارات موتمر لوكارنو على قبول المانيا في الجمعية . واشترط ان تعطى مقعداً دائماً في مجلس الجمعية . فجاءت دول أخرى ثانوية تطلب مثل هذا المقعد . ولكن المانيا أصرت على ان تنفرد بالمقعد الدائم وان يرفض طلب بقية هذه الدول . وصممت هذه على طلبها وكانت النتيجة ان أجل البت في امر دخول المانيا لجمعية الامم لشهر سبتمبر القادم . ولهذه المناسبة ننشر هنا كبار ممثلي الدول في الجمعية وأهل الشأن في المشكلة الحاضرة

الدكتور بنيش
مندوب تشيكوسلوفاكيا في الجمعية
وهو يعمل بتفاؤل عظيم

المسيو فندرفلد
مندوب بلجيكا في الجمعية . وهو ممن يشتغلون بهمة لحسم الخلاف الحاضر

المستر اوستن تشمبرلن
الوزير الانكليزي المشهور الذي يدافع عن مصالح حكومته في الجمعية

المسيو ده كوستا
مندوب البورتغال في جمعية الامم
وقد أبدى آراء قيمة في الاشكال

المسيو ده كالفيارا
مندوب البرازيل في الجمعية وهو الذي أصر على طلب مقعد دائم لحكومته وكان باصراره سبباً لحبوط المساعي المؤدية لدخول المانيا الجمعية

تمثل هذه الصورة بعض ممثلي الدول وغيرهم ممن يشتغلون في حل المشكلة الكبرى . وهذه الجماعة : يومياً في جنيف خارجة من سراي الجمعية أو بعض الجلسات العمومية والخصوصية وهم : (١) الدكتور لوثر الالماني (٢) المسيو بريان الفرنسوي (٣) الدكتور ستريمان الالماني

المسيو شانشيلشو
مندوب الصين في الجمعية . وهو يطالب بمقعد دائم لحكومته

الغذاء

هو كل ما يتناوله الانسان لتقوية الجسم، وتعويض ما يتلف من الانسجة، وما يستهلك من العناصر بالافراز أو الاحتراق أو الاخراج. وهو اما نباتي أو حيواني أو معدني

أنواعه: أولا الغذاء الازوتي كاللحوم والاسماك والجبن والزلال وخاصيته تعويض ما يستهلك من الانسجة والسوائل. وله تأثير في عملية امتصاص الاوكسيجين وعملية الهضم وامتصاص المتحصلات من الاكل

ثانياً: الغذاء الدهني كالزيتون (زيت الزيتون وزيت جوز الهند والسيرج) وشحم الحيوان والزبدة والقشدة. وخاصيته زيادة الشحم في الجسم وتقوية الجهاز العصبي، وايجاد الحرارة في الجسم، وتقوية البنية

ثالثاً: الكربوهيدرات وهي النشويات والسكريات كالارز والبطاطس والخبز والمكرونة والسكر. وخاصيته زيادة حرارة الجسم بالتأكسد وزيادة القوة واذا زاد المقدار عما يحتاج اليه الجسم يتحول الى دهن ويخزن في الجسم لوقت الحاجة اليه

رابعاً: الاملاح ومنها القلويات كأملاح البوتاس والصوديوم والكلس وكلورور الصوديوم (ملح الطعام) ولها تأثير كبير في تقوية العظام، وافراز العصير المعدي، وتنشيط القوة

خامساً: المشروبات. وهي اما كحولية كالخمر وهي منبهة واذا زاد تناولها وتجاوز حد الاعتدال نشأت عنها اضرار جمة وآفات مرضية في الجسم لتراكم سمومها فيه. واما غير كحولية كالشاي والقهوة والليموناده والكاكو. وهي منبهة ومنعشة ومكيفة

وأما الماء القراح فهو ضروري للجسم. وهو تقريباً ثلثا وزن الجسم. ويجب على الانسان أن يعوض ما يفرزه الجسم يومياً بالعرق أو البول والتبخر بشرب الماء بمقدار لترين أو ثلاثة يومياً. فلتر يأخذه في الطعام العادي. ولتران يجب أن يشربهما من الماء القراح. فشرب الماء يروي الجسم ويلين الطبيعة ويغسل الامعاء ويدر البول ويزيل الاملاح والسموم المتراكمة في الكلى وينعش الجسم. وقلة الشرب تتعب الكلى وتساعد على تراكم الاملاح وتنقص النشاط العصبي وتساعد على الامساك والانقباض

ولا يستحسن شرب الماء في غير مواعيد الاكل حتى لا يؤثر على عصير المعدة ويضعف عملية الهضم

سادساً: التوابل كالخل والليمون والفلفل والخردل. وهي بلا فائدة غذائية قطعياً، إلا أنها تفتح الشهية وتنشط القابلية

فوائده: الغذاء يوجد الحرارة في الجسم ويولد القوة التي تدبر حركة الجسم. وينشط القابلية ويساعد على عملية الهضم والافراز ويقوي البنية ويكسب الجسم العناصر الضرورية لنموه ويعوض ما يستهلك من الانسجة المختلفة ويدخر في الجسم لوقت الضرورة بصفة جليكوجين

والجسم يزداد وزنه بنسبة ما يتناوله من الغذاء. ففي حالة الصحة تتساوى النسبة. وفي حالة المرض يقل وزن الجسم لقلة ما يتناوله من الغذاء

ملحوظات: اللبن هو غذاء كامل لاحتوائه على مواد ازوتية (الجبن) ومواد نشوية (سكر اللبن) ومواد دهنية (القشدة) وأملاح وماء ويليه البيض فالبياض ازوتي والصفار دهني. وكلاهما من الاغذية المفيدة التي يسهل هضمها. واللبن الرايب والياغورت غذاء مفيد وسهل الهضم ويفيد في حالات التعفن

مرق اللحم غذاء بسيط ولكنه منبه وفاتح للشهية ومنشط لافراز العصير المعدي ومنشط للكلى

اللحم والسمك غذاء أزوتي يفيد في تعويض ما يستهلك من الانسجة والعضلات. المشوي منه اسهل هضما من المقلي أو المسلوق ويستغرق هضمه من ثلاث ساعات الى اربع. والسمك المملح مفيد جداً

الخبز — غذاء نشوي. المقدد منه أسهل هضما من الطري. واذا أكل وهو ساخن لبك المعدة لبقائه فيها مدة طويلة وكثيراً ما يسبب التخمر فيها

المكرونة والشعرية أغذية نشوية ولكنها مفيدة وسهلة الهضم كثيراً

البقول كالحمص والفول والفصوليا والعدس أغذية مفيدة وتحتوي على عناصر مختلفة من ازوتية ودهنية ونشوية واملاح فسفورية وغيرها الا أنها صعبة الهضم

الشكولاته. غذاء مفيد جداً ومنبه ويحتوي على العناصر المختلفة

مغلي الشعير أو الذرة أو القمح يفيد الاطفال في نمو أجسامهم

اسكندرية (الدكتور محمد بشير)

صفحة نسائية

النساء والزراعة

تجري جريدة « الديش » الفرنسوية التي تطبع في مدينة تور تحقيقاً لمعرفة أكثر الصبايا والشابات الفلاحات هياماً بصناعتهن وحباً بخدمة الارض وحراثتها وزرعها . وخصصت لذلك جوائز قيمتها خمسة آلاف فرنك

سينما خاصة للسيدات

روت جريدة « ميترفا » الفرنسوية ان بعضهم يفكر في اقامة قاعة سينما في نيويورك يقصر دخولها على السيدات . وعلقت على هذه الرواية بقولها : ونحن لا ندري هل يجد هـذا المشروع أنصاراً أو لا . ولكنا نؤكد انه لو نفذ في فرنسا لكان نصيبه الفشل التام على أي حال

أحسن مقالة عن المودة

عرض أحد المحال التجارية الكبرى في نيويورك جائزة مالية قدرها الف دولار لابلغ مقالة تكتبها فتاة في موضوع « ما الذي ترغب المرأة في ارتدائه » وقد نالت هذه الجائزة فتاة تدعى روزاموند كوك من طالبات العلم في جامعة كولمبيا التي قرأت مقالتها وهي متشحة الثوب الذي تفضله على سواه

البنات في خدمة التليفون

تقدمت عشرة آلاف فتاة في لندن طالبات الخدمة في شركة التليفون . فظهر انه لا يصلح منهن للخدمة غير ١٥٥٠

وسبب ذلك ان العمل في مصلحة التليفون يستلزم قوة بدنية وعصبية عظيمة . فمن كانت ضعيفة البنية أو سريعة التأثر لا تستطيع العمل طويلا . وربما اصابتها امراض شديدة بعد زمن ما

النساء في البرلمان

قالت اللادي استور النائبة بمجلس النواب الانجليزي في حديث لها ان تغيراً كبيراً قد طرأ على المجلس من الوجهة المعنوية والاجتماعية والروحية منذ ان حصل النساء على حق الانتخاب والنيابة

وقد علقت الوستمنستر غازيت على ذلك بقولها : انا نرحب بوجود النساء في المجلس ، ومن المحقق ان حصولهن على حق الانتخاب ووجودهن في المجلس قد عملا كثيراً لمحو اثر السخط الذي يقترن بالمطالبة بحق الانتخاب في بعض الدوائر ولكن صفة المجلس لم تتغير ، بل الواقع ان النساء أنفسهن لا يعنين بالتصويت لمرشحات من النساء

هبة مالية مفيدة

كانت كلية سنت هوج النسائية قد أصيبت بأزمة مالية لاقدامها على توسيع أبنيتها وادخال تحسينات كبرى على برامج التعليم فيها

وقد روت الصحف الانجليزية ان المس ماري ألان قد تبرعت في وصيتها بهبة قدرها ستة وثلاثون الف جنيه لهذه الكلية ، واشارت في وصيتها الى انها تفعل ذلك لاهتمامها بشؤون تربية المرأة من جهة وتقديراً لذكرى صديقتها المس كلارا موردن من جهة أخرى وقد كانت أثناء حياتها من اكبر المتبرعات والمعضدات للكلية

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

محيي الدين باشا

هو سفير تركيا الجديد في مصر . بل هو أول سفير تركي في مصر . لان الغازي مختار باشا ومن تبعه في مصر قبل الحرب لم يكونوا سفراء لعلاقة مصر المعروفة بتركيا . أما اليوم فقد تغيرت الاحوال وأصبحت مصر وتركيا تتبادلان السفراء والمعتمدين السياسيين . ومحيي الدين باشا من زعماء الحركة السياسية التركية وأنصار التجديد . وهو سياسي حازم وعالم فاضل . وكان لمجيئه الى مصر ضجة كبرى وقابله غير واحد من الصحافيين وحادثوه فأفضى لهم بمعلومات قيمة عن حركة الانقلاب في تركيا. فتناقلتها الجرائد وأطالت في التعليق عليها

سعد باشا في المعرض الزراعي

لم يكتف سعد باشا بزيارة المعرض مرة واحدة . بل أعلن رغبته في تكرار هذه الزيارة . فكان المعرض يحتفل كل يوم بالزائرين لمشاهدة طلعة الرئيس المحبوب . حتى تمت لبعضهم هذه الامنية . وكانت الزيارة الثانية كالزيارة الاولى موضع مظاهرة وطنية كبرى . فكان الزائرون يتركون المعروضات ويحيطون بالعربة الصغيرة التي ركبها الرئيس هاتفين داعين بنيل الاماني الوطنية . وقد تمكن الرئيس من مشاهدة بعض المعروضات وزيارة أقسام المعرض التي لم يزرها في المرة الاولى . وأخيراً القى بعض كلمات شكر فيها القائمين بأعمال المعرض وأعلن اعجابه بارتقاء المصنوعات المصرية وتقدم الزراعة . وخرج في موكب كبير من الزعماء والعارضين والزائرين . والصورة أعلاه أخذت أثناء تجول الرئيس في المعرض وبعض الطلبة يوسعون له الطريق

حفلة التكريم التي أقامها موظفو محكمة الاستئناف الاهلية لاخوانهم وزملائهم الذين نقلوا الى محكمة اسيوط الاستئنافية التي أنشئت حديثاً والمنقولون الى هذه المحكمة الجديدة من خيرة الموظفين المعروفين بالكفاءة والخبرة نذكر منهم (١) الاستاذ ضيف بك وهو شاعر اديب وكاتب نحرير و (٢) حسين بك طلعت وقد قضى شطراً من حياته في التعليم ثم اشتغل بالقضاء . وهذا الاحتفال هو دليل الاخلاص والوداد المتبادلين بين جماعات الموظفين لاتمام الواجب عليهم نحو بلادهم (تصوير شارل)

المرحوم الفريق حسن باشا رضوان

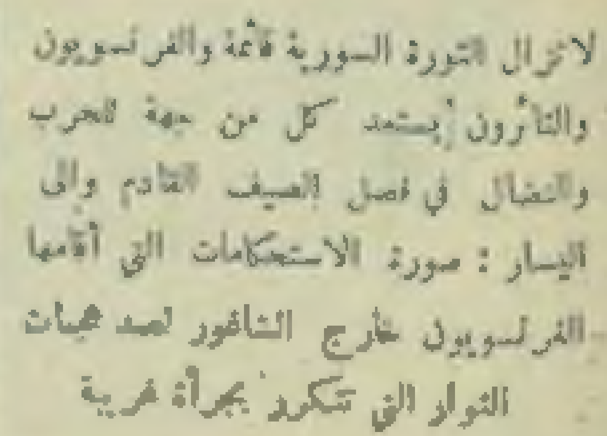
في أواخر شهر فبراير الماضي فجعت مصر بابن بار بها وهو المرحوم الفريق حسن رضوان باشا . أقدم ضباط الجيش المصري وأحد نوابغ المدرسة الحربية المصرية . تخرج في قسم الطوبجية واشترك في حملة التل الكبير مدافعاً عن بلاده حتى سقط جريحاً . وبعد ان اخمدت الثورة العرابية عفي عنه . واشترك في حملتي السودان الاولى والثانية . وأبلى بلاء حسناً في وقائع توشكي وام درمان . ثم عين مديراً للجيزة وبني سويف والمنيا والغربية

وبعد ان أحيل الى المعاش اشتغل بالمسائل العمومية فكانت له آثار كبرى في المؤتمر المصري . وحرب طرابلس . والحركة الوطنية الاخيرة بتقاريره الفنية النافعة

سعد باشا زغلول يتجول في المعرض

صورته وهو جالس في عربة صغيرة يسوقها جمهور من الطلبة والزائرين تحيط بهم الجماهير . والرئيس يبتسم فرحاً بالظاهرة الوطنية مبتهجاً بنجاح المعرض

محاكمة فخري بك البارودي — اتهم فخري بك البارودي بمؤازرة الثائرين . وحوكم أمام محكمة الاستئناف في حلب . فاهتم الرأي العام بهذه المحاكمة . وبعد سماع أقوال الشهود والمدعي العام والمحامين صدر الحكم ببراءة ساحة المتهم وقد هتف الجمهور له عند صدور الحكم وأقبل عليه أصدقاؤه المدهوشون يهنئونه . والى اليمين صورة فخري بك البارودي بين اثنين من رجال البوليس . وقد صور داخل قاعة المحكمة أثناء اختلاء القضاة للمداولة قبل اصدار الحكم



لاتزال الثورة السورية قائمة والفرنسويون والثائرون يستعد كل من جهة للحرب والنضال في فصل الصيف القادم والى اليسار : صورة الاستحكامات التي أقامها الفرنسويون خارج الشاغور لصد هجمات الثوار التي تتكرر بجرأة غريبة

الأزهار عند القدماء

ما زالت الازهار ذات شأن في كل دور من أدوار حياة الانسان المختلفة . فقد اكثر القدماء من استخدامها لاعتقادهم أن كل زهرة تتكلم بلغة سرية وكان لباقات الازهار عندهم معان كثيرة

وكان الرومان يزينون معابد آلهتهم بها ولا يذبحون ذبائحهم ويقدمون قرابينهم الا وهم مكللون بها ونرى ذلك جلياً في الآثار التي تركوها باثينا وسوريا فان كل الدمى محاطة بالأزهار النائتة واكثرها مكللة باكاليل منها

وكانوا يستعملونها في دعوات الطعام فيلبس كل مدعو اكليلين من الزهر واحداً على رأسه والآخر ممتداً من كتفه الى ما تحت ابطه

أما تلك الاكاليل فكانت تصنع طوراً من الازهار فقط وتارة من الازاهر الممزوجة باوراق الاشجار العطرية

فاذا جلسوا على المائدة يتناولون الطعام أخذ الرجل ينثر من أزاهر اكليله في كأسه ويسكب بعدئذ الخمر ويشربها

وكانوا فيما عدا ذلك يقدمون اكاليل الزهر لمن ينتصر على عدوه في الحرب . وكانوا يحتفلون « لفلورا » آلهة الزهر بعيد يقام في كل سنة يدوم ثلاثة أيام يزينون في خلالها البيوت بصنوف الرياحين ومختلف الازاهير ، ويؤجلون الاعمال ويفرجون عن المسجونين ولا ينفذون حكم الاعدام في المجرمين ولا يحق للدائن أن يطالب مدينه مهما كانت قيمة الدين . لظنهم أن أرواح موتاهم تأتي وتختلط معهم في ذلك اليوم وتشاركهم في الافراح [محمود صدقي الجياخنجي]

بعض ما يكدر

طالب علم يتأنق في ملبسه و يسير في طريقه يغازل الحسان ثم يأتي آخر العام فيسب حظه لانه من الراسبين

وزائر يقرأ على لوحة بابك — غير موجود — ثم يطلب من خدمك مقابلة سيدهم ويلح في الطلب

ومتكلم والناس لغيره منصتون

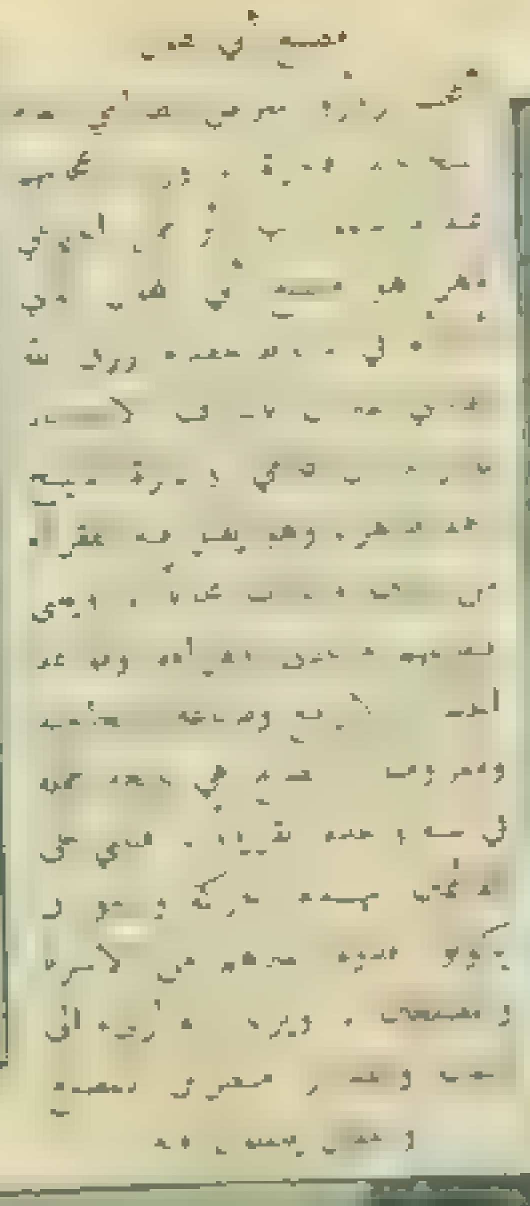
ومعدم يطمع في الزوج بعذراء من أعرق وأثرى الاسرات

ومقنعة بالحجاب والساق والذراع عاريتان

[عبد الجواد عبد ربه]

جراة اللصوص في اميركا

CUTEX



[illegible]

معروضات سوريا ولبنان

[illegible]

الى اليسار : القاعة [illegible]

[illegible]

من هنا وهناك

دور الصحف في امبركا

الدار الجديدة لجريدة الافنن بوست في نيويورك . ويتم بناء هذه الدار في السنة القادمة . ونظرة بسيطة الى الرسم تعرف القارىء اتساع جوانب هذا الصرح المعظم وتعدد طبقاته . ولا غرابة اذا رأينا لصحف اميركا مثل هذه العمارات الكبرى وهي أغنى صحف العالم وأقواها

الى اليسار : المسيو جولي ، وهو رجل مجري تعهد بأن يصوم ٤٤ يوماً لا يذوق في خلالها الا ٥٠٠٠ سيكارة و٣٠٠ زجاجة مازوزة ، وذلك مباراة لرجل ايطالي قام بمثل هذا التعهد في اميركا وظل صائماً لمدة ٤٢ يوماً . والمباراة في الصوم هي مودة هذه الايام ، وقد كثر القائمون بها . واتخذها بعضهم آلة للكسب والاثراء

رجل أم امرأة ؟

الدكتور ميدفيل ، طبيب اميركا هو اليوم في الرابعة والسبعين من عمره . وقد قضى حياته والناس كلهم معتقدون انه رجل . ثم زاره زميل له زيارة طبية . فتبين انه امرأة . وكان هذا الاكتشاف موضوع حديث الصحف والمجالس

الساعة على الساق

الى اليمين : فتاة تلبس الساعة على ساقها . وهي المودة الاخيرة في العالم المتمدن حيث تتبارى السيدات في تقليد زميلاتهن الشرقيات في تزيين الساق بالحلي . وسيكون لبس الساعة على القدم موضوع الهراء جديد للرجال وسبباً من أسباب التشكل والدعابة بين الجنسين

لطائف وفكاهات

في المحكمة

القاضي: أنت لص أنت شرير أنت لا عمل لك

المتهم: ولماذا لا تعطيني الحكومة عملاً مع انها تعطيك أنت؟

عقاب في محله

السيد: (للخادمة) أين الزجاجة الصغيرة التي كانت هنا يا فرجيني.. لقد كان بها جزء من البول لتحليل

الخادمة: (منزعجة) آه.. ياربي لم يكن اذن نبيذاً ابيض هذا البول

السر في النجاح

الأم: رافو احمد.. فان ترتيبك في هذا الشهر الثاني وقد كنت العاشر في الشهر الماضي

التلميذ: أي نعم ولذلك يجب ألا يتركني أبي فهو الذي يكتب لي دروسي

معلم عمته

العمة: ايديك وسخة جداً... ماذا كنت تقول لي لو كانت يدي وسخة وجلست الى المائدة

الطفل: كنت الزم حد الادب فلا اخبرك بهذه الملحوظة

العذر المقبول

القاضي: لماذا سرقت هذه البسكليت وقد قلت لصاحبها انك ستجربها لتشتريها

اللص: لم اسرقها يا سيدي القاضي فان صاحبها قال لي «اذا جربتها فستأخذها بلا شك لأنها متينة» وقد جربتها وأخذتها

بين سيدتين

الاولى: لماذا طردت خادمتك من البيت؟

الثانية: طردتها خوفاً من ادعاء ملكية البيت بسبب طول المدة [احمد مختار يوسف]

رأي أعمى في المبصرين

خرجت ليلة من قرية لبعض شأني، فاذا أنا بأعمى على عاتقه جرّة، وبيده سراج، فلم يزل حتى انتهى الى النهر، وملأ جرّته وعاد، فقلت له: ياهذا، أنت أعمى، والليل والنهار عندك سواء، فما تصنع بالسراج؟ قال: يا كثير الفضول، حمله لأعمى القلب مثلك، يستضيء به لئلا يعثر في الظلمة، فيقع عليّ ويكسر جرتي

[حسين ابراهيم بدوي]

الفلاحة الساذجة

القاضي (للشاهدة العجوز): أين كنت لما سرق اللصوص الثور من الغيط؟

الشاهدة: ما فيش حاجة. كنت واقفة زي ما انا واقفة كده والثور زي بسلامته ابني كده. (مشيرة الى القاضي)

وكيل النيابة: اتكلمي كويس يا ولية

الشاهدة: ما تآخذنيش يا ابني حاكم امك حمارة (تعني نفسها) [ز. ص. عرفه]

بعد مودة قص الشعر

الزوجة: هل تعرف كم مقدار ما صرفته عناً لسجائرك هذه السنة؟...

الزوج العجوز: بدون... فأنت قد جاء دورك للذهاب الى الحلاق فهل تعرفين كم ستصرفين.. فضلاً عن ملبوساتك وجواربك و... و...

أذناه في رجليه

كان لفيلسوف حاجة عند ملك ظالم فحينما رأى انه يأبى تنفيذ مطلبه. انكب على قدميه والح في الرجاء حتى لباه وخرج من لدنه فلامه صديق له على تذلله فقال له الفيلسوف. ليس الذنب عليّ اذا كانت أذناه في قدميه..

[احمد حامد جبر]

أكبر تاج لاكبر رأس

المعلم: (للتلميذ) أي ملك من ملوك الارض تاجه أكبر حجماً من تيجان الآخرين

التلميذ: هو الملك الذي رأسه أكبر حجماً من رؤوسهم [محمود سويلم سليمان]

كلمات طيبه

لِمَ لا نستعمل الفاظاً سهلة عندما نتكلم عن المسائل العلمية — السير اوليفر لودج

ست كلمات تجول يومياً في رأسي وهي: يجب عليّ وكان يجب عليّ واقدر واريد واجرأ ويمكنني

كل انسان ابن اعماله

شعار المصوّر: خير الكلام ما قل ودل

هل تعلم ؟

ان دمشق سقطت في قبضة ابراهيم باشا والي مصر سنة ١٨٣٢

وان أول من خط الحروف العربية بالنقط والحركات نصر بن عاصم

وان شدة الحر في سنة ١١٣٩ م أحرقت عدداً كبيراً من الاشجار

وان السرطان ينظر ويشم ولكنه لا يسمع

وان نابليون الاول كان طوله ٥ أقدام و٧ قراريط

وان أطول الحيوانات عمراً هو الفيل فانه يعيش ٢٠٠ عام

وان أوربا تنفق يومياً ٨٠٠ الف جنيه في سبيل العسكرية

[محمد ابراهيم الخطاط]

الطب في الصين

تبتدىء مهمة الطبيب في الصين مذ طلوع الفجر اذ يستقبل بعض المرضى في عيادته وعند الضحى يبرح داره ويعود البعض الآخر في منازلهم. ومن الغريب ان العليل يخط اسم طبيبه على باب بيته لان البيوت في الصين لا أرقام لها وزد على ذلك انها متشابهة في الشكل والبناء. ومتى قدم الطبيب بيت العليل رحب به أهله واكرموا مثواه وقدموا له الشاي والنرجيله فيقبل الطبيب على نبض العليل يجسه. فان كان المريض رجلا جلس الطبيب اليه وان كان امرأة حال بينها وبينه ستار قد يرفع عند فحص اللسان. ثم يستعلم الطبيب عن شأن العليل ويوحي بما يراه مناسباً لحالته ثم يقبض جعالته ملفوفة بورقة حمراء وقيمتها من قرش الى خمسة قروش. وان لم ينجع دواء الطبيب يستقدم المريض طبيباً ثانياً وثالثاً وهلم جراً حتى اذا ما يئس من الاطباء سلم أمره الى الآلهة والقضاء

ارجاع الحياة الى ميت

من انباء كليفلند أوهايو انه بينما كان الدكتور ارل هوسرمان الجراح الاميركي يقوم بعملية جراحية خطيرة سكت قلب المريض فوقف العملية. وعمل شقاً آخر حتى توصل الى القلب واخذ يجسده حتى عاد الى نبضه العادي ثم أكمل العملية

أول

أول من استعمل الارقام الهندية في الحساب العربي هو أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي

أول من بنى مرصداً فلكياً في أوربا بعد مراصد الاندلس هو تيكوبراها الدانماركي في عهد فردريك الثاني

أول من استعمل النحاس هم المصريون والبابليون في سنة ٤٥٠ قبل الميلاد

أول من أثبت أن الارض والكواكب تدور حول الشمس هو كوبرنكوس البولندي في القرن الخامس عشر

أول من بحث في علمي الكهربائية والمغناطيسية هو العالم وليم جلبرت طبيب الملكة اليصابات في سنة ١٦٠٠ بعد الميلاد

أول من استعمل آلة بخارية هو توماس نيكومن في سنة ١٧١١ ميلادية

أول من استعمل الترمومتر الزئبقي هو فهرنهيت صاحب الترمومتر المعروف باسمه

أول من قدر وزن الارض هو كفندش في القرن الثامن عشر

[مراد مرقس]

السجون النقالة

في القرن السابع عشر ضاقت سجون أمارة نامو بالمسجونين فاصدر الامير أمراً بعمل أقفاص من الحديد يودع فيها المسجونون ليلاً بعد أن يقضوا النهار في الاشغال الشاقة المفروضة عليهم. فاذا انتهى عملهم في جهة حملت الاقفاص على عربات الى جهة أخرى حيث تكون هناك حاجة الى هؤلاء المسجونين

كل شيء .. فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

في عالم المرأة

مودة الصيف القادم . وهي فستان من الحرير المطبوع الثقل . وبسيط مثل مودة الربيع . وبأسفله قسم داخلي كأنه تنورة تزيده جمالاً

كواكب السينما

مدام الكتو بير وهي ممثلة سويدية من كواكب السينما مشهورة بجمالها الفتان . لا في بلادها فقط بل في عالم السينما بالعالم كله

مودة الربيع القادم . وهي فستان بسيط جداً من الحرير المطبوع بالورد الزاهي . وقد زين جيباه بصف من أزرار الورد الاحمر .

أطفال يستعجلن الشباب

موكب مؤلف من بنات صغيرات جداً شوهد أخيراً في نيويورك . وقد ظهرن لابسات القسم الاعلى من ثياب الفتيات والسيدات الكبيرات كأنهن يستعجلن ايام الشباب والكهولة

الى اليمين : صبايا يقمن بعض الالعاب الشتوية وهي الزحف على كرسي (فوتيل) على الثلج . ويلبسن آخر مودة وهي الجوربات القصيرة التي تظهر فوقها السوق والركب عارية . ولا يسع سكان الاقطار الدافئة الا الاندهاش ازاء احتمالهن البرد الى هذا الحد